

Donald Sulzen è uno dei pochi pianisti che abbia ottenuto un notevole riconoscimento internazionale in due sfere della musica classica. L'artista accompagna alcuni dei cantanti più acclamati nel mondo, come *Anna Caterina Antonacci*, *Laura Aikin*, *Thomas Cooley* e *James Taylor*. È inoltre il pianista del famoso *Münchener Klaviertrio*.

Sotto la direzione di *Joseph Banowetz* e *Harold Heiberg* ha ottenuto la nomina di maestro di musica summa cum laude alla *North Texas State University*. Si è successivamente trasferito in Europa, dove ha seguito corsi di perfezionamento sul Lied tedesco con *Martin Katz*, *Geoffrey Parsons* e *John Wustman*.

La sua attività artistica l'ha portato nelle sale dei concerti più illustri d'Europa, degli Stati Uniti, America del Sud e Giappone. Numerose trasmissioni radiotelevisive, nonché più di 30 incisioni CD con *Orfeo International*, *EMI-Toshiba*, *Koch International*, *Arte Nova*, *Amati*, *Genuin* e *cpo* dimostrano l'alto livello musicale del pianista.

Dopo aver insegnato per alcuni anni alla *Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum"* a Salisburgo, ha accettato di lavorare come professore di Lied alla *Hochschule für Musik und Theater* a Monaco, città in cui risiede.

Dal 2001 è il pianista ufficiale del Münchener Klaviertrio. L'originalità di Donald Sulzen si manifesta nella sua capacità di "far incontrare" musicisti del suo trio e cantanti, la cui collaborazione porta ad incisioni uniche, tra cui opere di Joseph Haydn, Alberto Ginastera, Ned Rorem ed Astor Piazzolla.