

Donald Sulzen ist einer der wenigen Pianisten, der höchste internationale Anerkennung in zwei Bereichen klassischer Musik erreicht hat. Er begleitet einige der meistgefeierten Sänger der Welt, wie *Anna Caterina Antonacci*, *Laura Aikin*, *Thomas Cooley* und *James Taylor*, ist aber auch der Pianist des bekannten *Münchener Klaviertrios*.

Unter der Leitung von *Joseph Banowetz* und *Harold Heiberg* absolvierte er den Master in Piano Performance an der *University of North Texas* mit *summa cum laude*. Danach reiste er nach Europa, um sich in Meisterklassen mit *Martin Katz*, *Geoffrey Parsons* und *John Wustman* auf das deutsche Lied zu spezialisieren.

Seine Konzerttätigkeit führte ihn in die renommiertesten Konzertsäle Europas, der USA, Südamerikas und Japans. Zahlreiche Aufnahmen für Radio und Fernsehen sowie mehr als 30 CD-Einspielungen mit *Orfeo International*, *EMI-Toshiba*, *Koch International*, *Arte Nova*, *Amati*, *Genuin* und *cpo* dokumentieren den hohen künstlerischen Rang des Pianisten.

Nachdem er mehrere Jahre an der *Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“* in Salzburg unterrichtet hatte, akzeptierte er eine Professur für Liedgestaltung an der *Hochschule für Musik und Theater* in München, wo er auch wohnt.

Seit 2001 ist er der offizielle Pianist des *Münchener Klaviertrios*. Donald Sulzens Leidenschaft, die Musiker seines Trios mit seinen Gesangskünstlern zu verbinden, offenbart sich in einzigartigen CD-Aufnahmen mit Werken von Joseph Haydn, Alberto Ginastera, Ned Rorem und Astor Piazzolla.