

Donald Sulzen è uno dei pochi pianisti che abbia ottenuto un notevole riconoscimento internazionale in due sfere della musica classica. L'artista accompagna alcuni dei cantanti più acclamati nel mondo, come Anna Caterina Antonacci, Laura Aikin, O felia Sala e James Taylor. È inoltre il pianista del famoso Münchner Klaviertrio.

Sotto la direzione di Joseph Banowetz e Harold Heiberg ha ottenuto la nomina di maestro di musica summa cum laude alla North Texas State University. Si è successivamente trasferito in Europa, dove ha seguito corsi di perfezionamento sul Lied tedesco con Martin Katz, Geoffrey Parsons e John Wustman.

La sua attività artistica l'ha portato nelle sale dei concerti più illustri d'Europa, degli Stati Uniti, America del Sud e Giappone. Numerose trasmissioni radiotelevisive, nonché più di 30 incisioni CD con Orfeo International, EMI-Toshiba, Koch International, Arte Nova, Amati, Genuin e cpo dimostrano l'alto livello musicale del pianista.

Dopo aver insegnato per alcuni anni alla Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" a Salisburgo, ha accettato di lavorare come interprete di Lied alla Hochschule für Musik und Theater a Monaco, città in cui risiede.

Dal 2001 è il pianista ufficiale del Münchner Klaviertrio. L'originalità di Donald Sulzen si manifesta nella sua capacità di "far incontrare" musicisti del suo trio e cantanti, la cui collaborazione porta ad incisioni uniche, tra cui opere di Joseph Haydn, Alberto Ginastera, Ned Rorem ed Astor Piazzolla.