

Donald Sulzen è uno dei pochi pianisti che abbia ottenuto un notevole riconoscimento internazionale in due sfere della musica classica. L'artista accompagna alcuni dei cantanti più acclamati nel mondo, come Anna Caterina Antonacci, Laura Aikin, O felia Sala e James Taylor. È inoltre il pianista del famoso Münchner Klaviertrio. Il London Times lo definisce "brioso e stimolante" e il Süddeutsche Zeitung loda la sua interpretazione in quanto "intelligente e di livello superiore."

Nato a Kansas City (USA), Donald Sulzen ha studiato inizialmente in varie università laureandosi poi con lode all'École Normale de Musique a Parigi (Jules Gentil). Sotto la direzione di Joseph Banowetz e Harold Heiberg ha ottenuto la nomina di maestro di musica summa cum laude alla North Texas State University. Si è successivamente trasferito in Europa, dove ha seguito corsi di perfezionamento sul Lied tedesco con Martin Katz, Geoffrey Parsons e John Wustman.

La sua attività artistica l'ha portato nelle sale dei concerti più illustri d'Europa, degli Stati Uniti, America del Sud e Giappone. Ha inoltre partecipato a numerose trasmissioni radiotelevisive, tra cui: Bayerischer Rundfunk, Monaco; WDR, Colonia; Radio France, Parigi; RAI 1, Roma; RAI 3, Napoli; Südfunk Stoccarda; Radio Bremen; Nippon-TV Tokyo. Più di 30 incisioni CD con Orfeo International, EMI-Toshiba, Koch International, Arte Nova, Amati, Genuin e cpo dimostrano l'alto livello musicale del pianista. Le sue pubblicazioni più recenti comprendono "Canzoni Scozzesi e Piano Trio di Joseph Haydn" con Julie Kaufmann (Orfeo) e "Piano Trii di Johannes Brahms" (Genuin), entrambi con il Münchner Klaviertrio.

Dopo aver insegnato per alcuni anni alla Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" a Salisburgo, ha accettato di lavorare come interprete di Lied alla Hochschule für Musik und Theater a Monaco, città in cui risiede. Ha accompagnato giovani artisti nei corsi di perfezionamento di Astrid Varnay, Eleanor Steber, Magda Olivero, George Shirley e Hermann Prey. Donald Sulzen organizza inoltre corsi di perfezionamento per cantanti e pianisti in America, Europa e Giappone (Yale University, Cursos Internacionales "Manuel de Falla", Granada ...).

Da regolarmente concerti con artisti illustri quali Anna Caterina Antonacci, Laura Aikin, Daphne Evangelatos, Julie Kaufmann, O felia Sala, Marilyn Schmiege, Thomas Cooley, David Daniels e James Taylor. Con il flautista Don Bailey gestisce Voyage Unlimited, una organizzazione not-for-profit, che si dedica all'esecuzione, alla registrazione e pubblicazione di musica da camera sia innovativa, che tradizionale per flauto.

Dal 2001 è il pianista ufficiale del Münchner Klaviertrio, fondato dal violoncellista Gerhard Zank nel 1982. L'originalità di Donald Sulzen si manifesta nella sua capacità di "far incontrare" musicisti del suo trio e cantanti, la cui collaborazione porta ad incisioni uniche, tra cui opere di Joseph Haydn, Alberto Ginastera, Ned Rorem ed Astor Piazzolla.